

Sonnet Mélancolique.

Poésie d'Arnaud Silvestre.

Musique de
Alexis de Castillon.

Moderato.

M^o Soprano.

CHANT.

PIANO.

The musical score is set in 3/4 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line for Soprano and a piano accompaniment. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The vocal line is marked *dolce* and *p*. The lyrics are: "Qui sait où s'en - fuit le sang de nos vei - nes? Que de cho - ses vaines notre à - me pour - suit! Lè - vres de fleurs pleines, qui sait, dans la nuit, où le vent con - duit vos chères ha - lei - nes?" The score includes performance markings such as *Ad.* and **.* at the beginning of each piano system. The piano part includes triplets in the final system.

pp

Qui sait où sen - fuit le sang de nos vei - nes?

cresc. *din.*

Que de cho - ses vai - nes notre à - - - me pour -

suit!

cresc.

cresc. expressivo

Sait tout qui sait bien, qu'il n'est de vrai bien.

qu'un cœur où s'at - ta - che l'a - mou - reux sou - ci.

p

Red. *

Red. *

Ai - mons sans re - lâ - che, ai - mons

cresc.

Red. *

Red. *

Red. *

sans mer - ci! Qui sait où s'en - fuit le sang de nos vei - nes?

più f

Red. *

Red. *

Red. *

Que de cho - ses vai - nes notre à - - - me pour -

Red. *

Red. *

Red. *

suit!

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

p
 Ai - mons sans re - lâ - che, ai - mons sans mer - ci,

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

sans mer - ci!

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *riten.*